PARTIE 5

SÉANCE 2

Le rôle des émotions face à l'information

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

ACTIVITÉ 1

Quand l'émotion nous fait réagir

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information



A



B

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Message A

« Une vidéo montre une intervention de la police lors d'un contrôle. »

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Message A

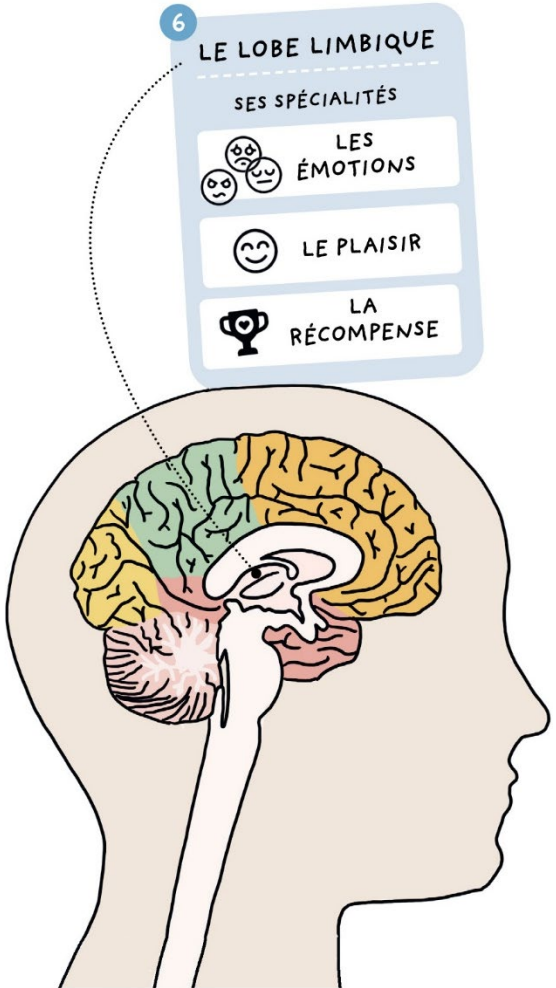
« Une vidéo montre une intervention de la police lors d'un contrôle. »

Message B

« Un jeune violemment interpellé par la police sans raison… une scène choquante ! Réveillez-vous ! »

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

ACTIVITÉ 2

Quand l'émotion fait évoluer notre jugement

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Photo du mariage de Zendaya et Tom Holland



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Biais de confirmation

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Biais de confirmation



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Biais de confirmation



*Le **biais de confirmation** est la tendance à **rechercher** ou à **retenir** surtout **les informations qui confirment ce que l'on pense déjà**.*

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Photo du mariage de Zendaya et Tom Holland



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

AFP Factuel Contact Français



Comment repérer une image créée par IA ? Le cas d'école des fausses photos de mariage de Zendaya et Tom Holland

Publié le 20 mars 2026 à 18:09 | Mis à jour le 22 mars 2026 à 17:34 | Lecture : 4 min |

Par : Camille KAUFFMANN, AFP France

Depuis plusieurs semaines, la presse people américaine et des internautes prétendent que l'actrice Zendaya et l'acteur Tom Holland se seraient mariés en secret. Des images les représentant lors de leur supposé mariage sont devenues extrêmement virales début mars sur les réseaux sociaux, mais il a rapidement été établi qu'elles avaient été générées par intelligence artificielle (IA). Sur un plateau de télévision, Zendaya a raconté que "*beaucoup de gens s'étaient fait avoir*" par ces fausses images. Pourtant, des indices permettaient de se méfier. Voici quelques conseils pour vérifier les images qui circulent en ligne.

https://ecole.nathan.fr/dlalc-RFN-12

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

ACTIVITÉ 3

Quand les émotions font circuler l'information

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Message A

« Une association organise une collecte de vêtements. »

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Message A

« Une association organise une collecte de vêtements. »

Message B

« Des familles vivent dans le froid cet hiver, elles ont besoin d'aide. »

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Message A

« Une association organise une collecte de vêtements. »

Message B

« Des familles vivent dans le froid cet hiver, elles ont besoin d'aide. »

Message C

« Ils vont passer l'hiver sans chauffage ! Aidez-les maintenant ! Partagez ce message ! »

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Contourner le rôle des émotions à l'aide de la théorie des 3 systèmes

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Contourner le rôle des émotions à l'aide de la théorie des 3 systèmes

Information déclenche une émotion forte

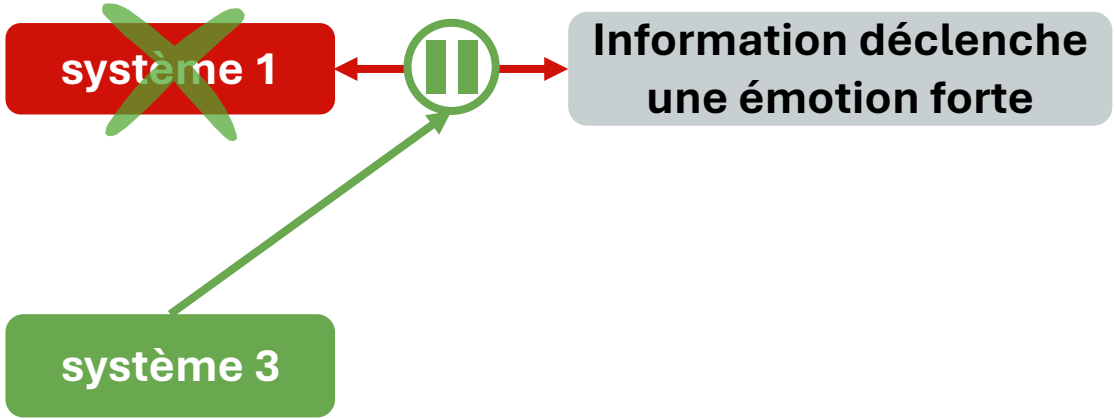
©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Contourner le rôle des émotions à l'aide de la théorie des 3 systèmes

système 1 ⟷ **Information déclenche une émotion forte**

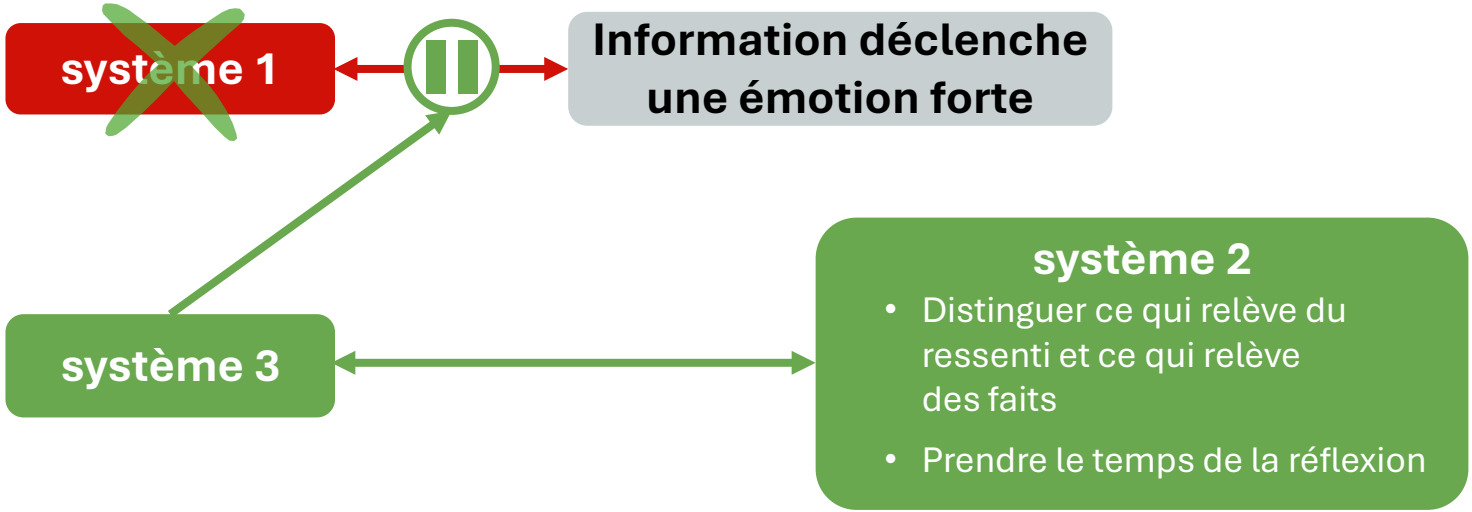
©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Contourner le rôle des émotions à l'aide de la théorie des 3 systèmes



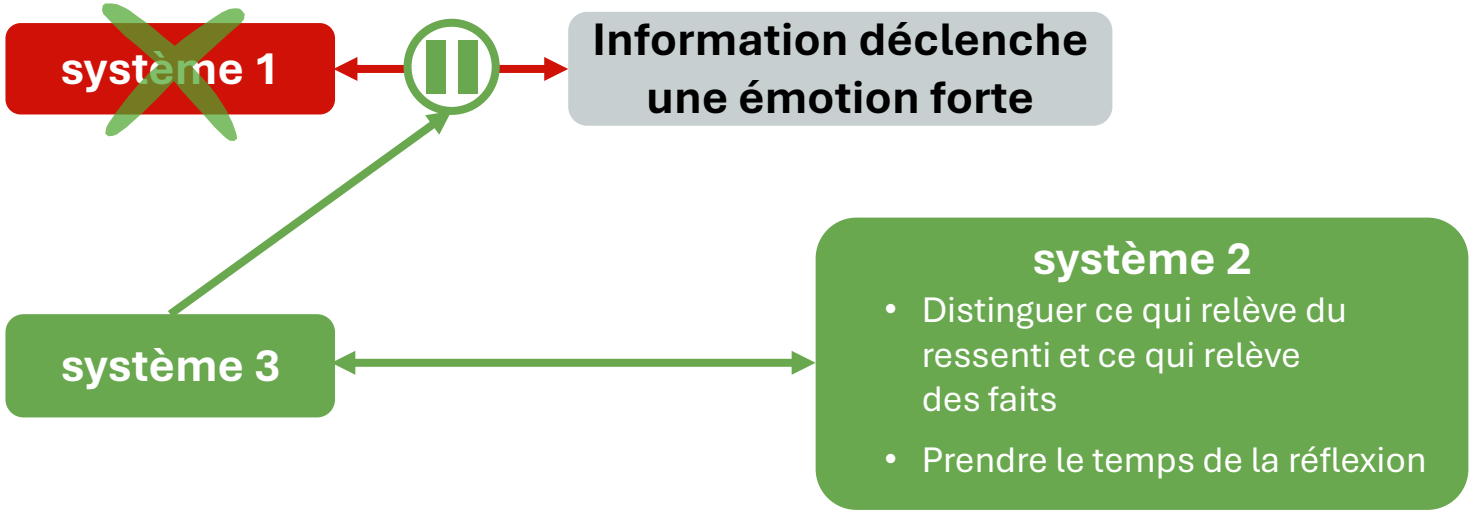
©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

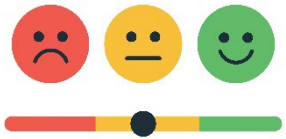
Contourner le rôle des émotions à l'aide de la théorie des 3 systèmes



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Contourner le rôle des émotions à l'aide de la théorie des 3 systèmes





©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

https://ecole.nathan.fr/dlalc-RFN-35



A

https://ecole.nathan.fr/dlalc-RFN-36



B

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

https://ecole.nathan.fr/dlalc-RFN-37

10 000 faux radars implantés au bord des routes à partir de février



Vrai ou faux ? De loin les radars factices, sortes de coquilles vides, seront impossibles à distinguer des appareils bien réels. Parfois, seul un panneau d'avertissement de radar sera implanté./

C

https://ecole.nathan.fr/dlalc-RFN-38



Attention ! Les radars miniatures envahissent nos routes

Admin 9 septembre 2022 Actualités, Transport Laisser un commentaire 559 Views

Tweet Enregistrer Partager 149 Partager 1

Les caisses de l'État sont vides ! Pour les renflouer, le gouvernement a décidé de faire les poches des automobilistes en dissimulant sur l'ensemble du territoire des myriades de radars miniatures accrochés aux panneaux de signalisation.

D

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

G

E

R

M

E

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité :

E

R

M

E

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité : *Est-ce qu'il existe un ou plusieurs termes qui traduisent une **gravité**, comme « énorme », « horrible », « terrible » ?*

E

R

M

E

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité : *Est-ce qu'il existe un ou plusieurs termes qui traduisent une **gravité**, comme « énorme », « horrible », « terrible » ?*

Emotion intense :

R

M

E

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité : *Est-ce qu'il existe un ou plusieurs termes qui traduisent une **gravité**, comme « énorme », « horrible », « terrible » ?*

Emotion intense : *Est-ce que vous ressentez une **émotion intense** telle que la colère, la peur, le dégoût, un sentiment d'injustice, ou encore beaucoup d'empathie, qui semble essentiellement venir des mots utilisés et non du contenu du message en soi ?*

R

M

E

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité : *Est-ce qu'il existe un ou plusieurs termes qui traduisent une **gravité**, comme « énorme », « horrible », « terrible » ?*

Emotion intense : *Est-ce que vous ressentez une **émotion intense** telle que la colère, la peur, le dégoût, un sentiment d'injustice, ou encore beaucoup d'empathie, qui semble essentiellement venir des mots utilisés et non du contenu du message en soi ?*

Remplaçable :

M

E

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité : *Est-ce qu'il existe un ou plusieurs termes qui traduisent une **gravité**, comme « énorme », « horrible », « terrible » ?*

Emotion intense : *Est-ce que vous ressentez une **émotion intense** telle que la colère, la peur, le dégoût, un sentiment d'injustice, ou encore beaucoup d'empathie, qui semble essentiellement venir des mots utilisés et non du contenu du message en soi ?*

Remplaçable : *Est-ce que ces termes n'auraient pas pu être **remplacés** par d'autres, tout en préservant le côté informatif du message ?*

M

E

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité : *Est-ce qu'il existe un ou plusieurs termes qui traduisent une **gravité**, comme « énorme », « horrible », « terrible » ?*

Emotion intense : *Est-ce que vous ressentez une **émotion intense** telle que la colère, la peur, le dégoût, un sentiment d'injustice, ou encore beaucoup d'empathie, qui semble essentiellement venir des mots utilisés et non du contenu du message en soi ?*

Remplaçable : *Est-ce que ces termes n'auraient pas pu être **remplacés** par d'autres, tout en préservant le côté informatif du message ?*

Majuscule :

E

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité : *Est-ce qu'il existe un ou plusieurs termes qui traduisent une **gravité**, comme « énorme », « horrible », « terrible » ?*

Emotion intense : *Est-ce que vous ressentez une **émotion intense** telle que la colère, la peur, le dégoût, un sentiment d'injustice, ou encore beaucoup d'empathie, qui semble essentiellement venir des mots utilisés et non du contenu du message en soi ?*

Remplaçable : *Est-ce que ces termes n'auraient pas pu être **remplacés** par d'autres, tout en préservant le côté informatif du message ?*

Majuscule : *Est-ce qu'il existe des termes mis en **majuscule** pour donner un aspect plus dramatique au message ?*

E

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité : *Est-ce qu'il existe un ou plusieurs termes qui traduisent une **gravité**, comme « énorme », « horrible », « terrible » ?*

Emotion intense : *Est-ce que vous ressentez une **émotion intense** telle que la colère, la peur, le dégoût, un sentiment d'injustice, ou encore beaucoup d'empathie, qui semble essentiellement venir des mots utilisés et non du contenu du message en soi ?*

Remplaçable : *Est-ce que ces termes n'auraient pas pu être **remplacés** par d'autres, tout en préservant le côté informatif du message ?*

Majuscule : *Est-ce qu'il existe des termes mis en **majuscule** pour donner un aspect plus dramatique au message ?*

Elimination :

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Gravité : *Est-ce qu'il existe un ou plusieurs termes qui traduisent une **gravité**, comme « énorme », « horrible », « terrible » ?*

Emotion intense : *Est-ce que vous ressentez une **émotion intense** telle que la colère, la peur, le dégoût, un sentiment d'injustice, ou encore beaucoup d'empathie, qui semble essentiellement venir des mots utilisés et non du contenu du message en soi ?*

Remplaçable : *Est-ce que ces termes n'auraient pas pu être **remplacés** par d'autres, tout en préservant le côté informatif du message ?*

Majuscule : *Est-ce qu'il existe des termes mis en **majuscule** pour donner un aspect plus dramatique au message ?*

Elimination : *Est-ce qu'en **éliminant** ces termes, ces majuscules,.. vous avez l'impression que l'information perd tout son intérêt ?*

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

G_____

E_____

R_____

M_____

E_____

M_____ **é**_____ =
utiliser des contenus é_____
i_____ afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

Gravité

E_____

R_____

M_____

E_____

M_____ **é**_____ =
utiliser des contenus é_____
i_____ afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

Gravité

Emotion intense

R_____

M_____

E_____

M_____ **é**_____ =
utiliser des contenus é_____
i_____ afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

Gravité

Emotion intense

Remplaçable

M_____

E_____

M_____ **é**_____ =
utiliser des contenus é_____
i_____ afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

Gravité

Emotion intense

Remplaçable

Majuscule

E_____

M_____ **é**_____ =
utiliser des contenus é_____
i_____ afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

Gravité

Emotion intense

Remplaçable

Majuscule

Elimination

M_____ **é**_____ =
utiliser des contenus é_____
i_____ afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

Gravité

Emotion intense

Remplaçable

Majuscule

Elimination

Manipulation é_____ = utiliser des contenus é_____ i_____ afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

Gravité

Emotion intense

Remplaçable

Majuscule

Elimination

Manipulation émotionnelle = utiliser des contenus é_____ i_____ afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

Gravité

Emotion intense

Remplaçable

Majuscule

Elimination

Manipulation émotionnelle = utiliser des contenus émotionnelle i_____ afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Le rôle des émotions face à l'information

Gravité

Emotion intense

Remplaçable

Majuscule

Elimination

Manipulation émotionnelle = utiliser des contenus émotionnelle intenses afin de manipuler autrui.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Crédits photographiques

Slide 3 : d AdobeStock/tirachard ; g AdobeStock/ra2-studio

Slide 5 : Illustrations de Clémentine Latron *in* Grégoire Borst et Mathieu Cassoti, *C'est pas moi, c'est mon cerveau !* © Éditions Nathan, 2022.

Slide 8 : © AdobeStock

Slide 13 : emoji © Shutterstock / Img2Net

Infographies : Laurent Blondel

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026