PARTIE 1

SÉANCE 6

Comprendre l’influence des choix éditoriaux

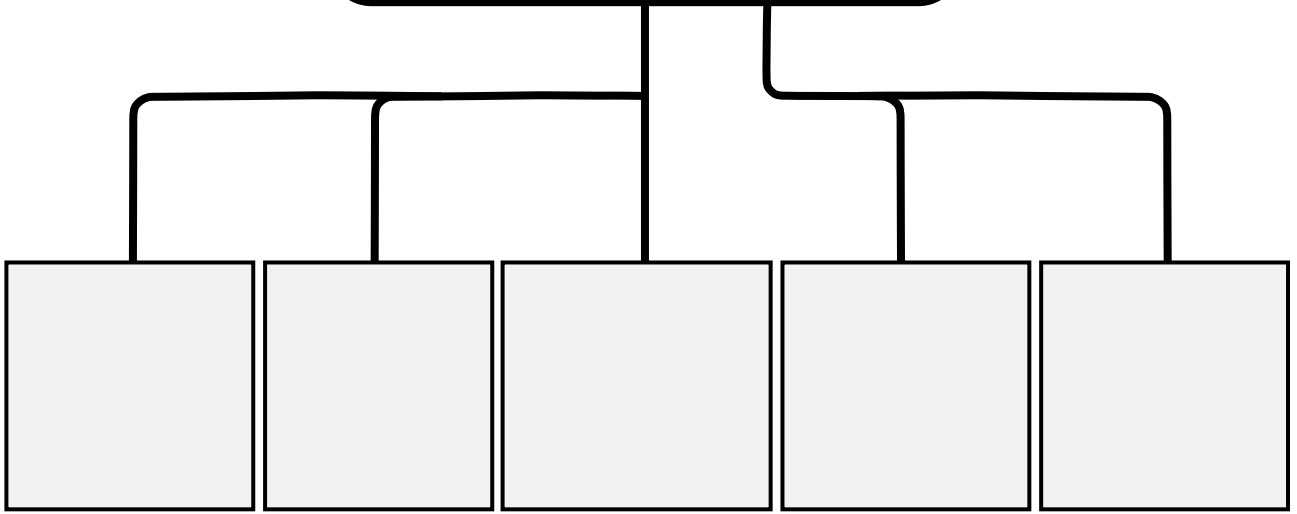
©Enseigner aux élèves comment bien s’informer, Nathan, 2026

ACTIVITÉ 1

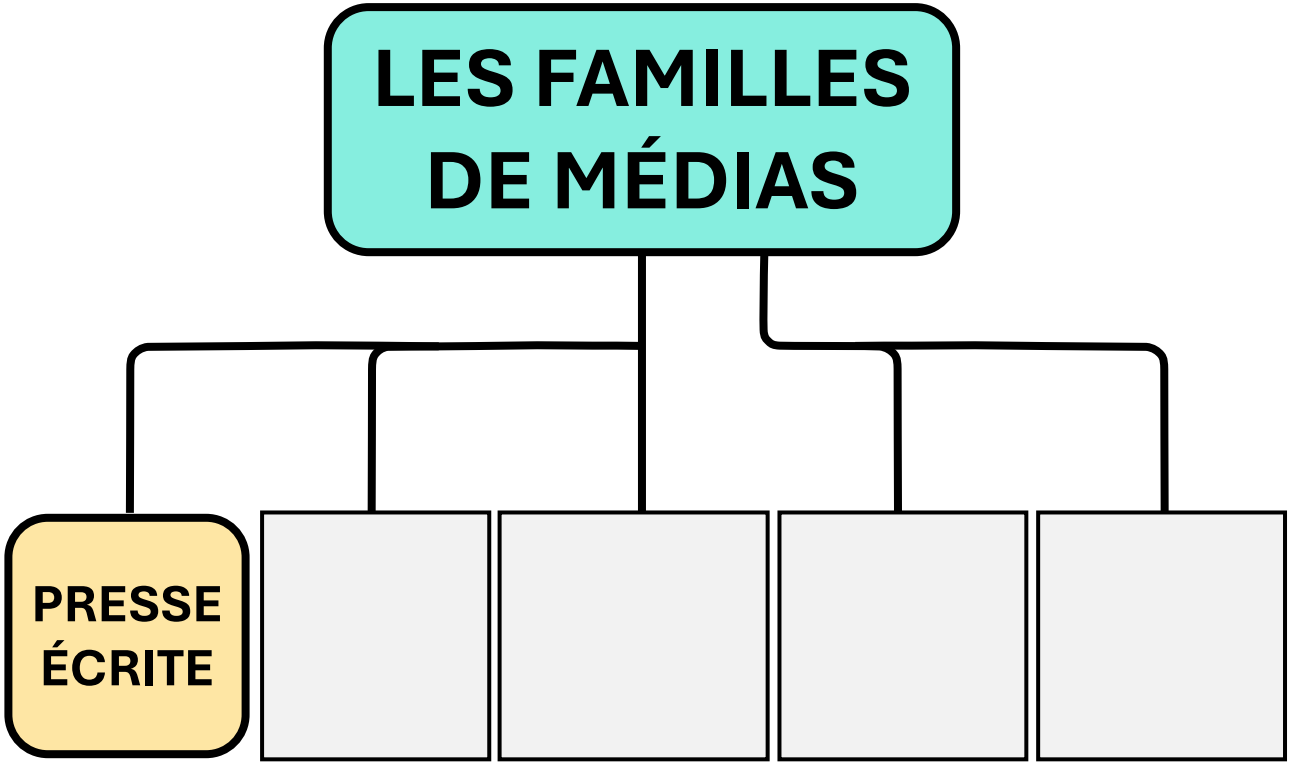
Réactivation des essentiels des séances précédentes

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

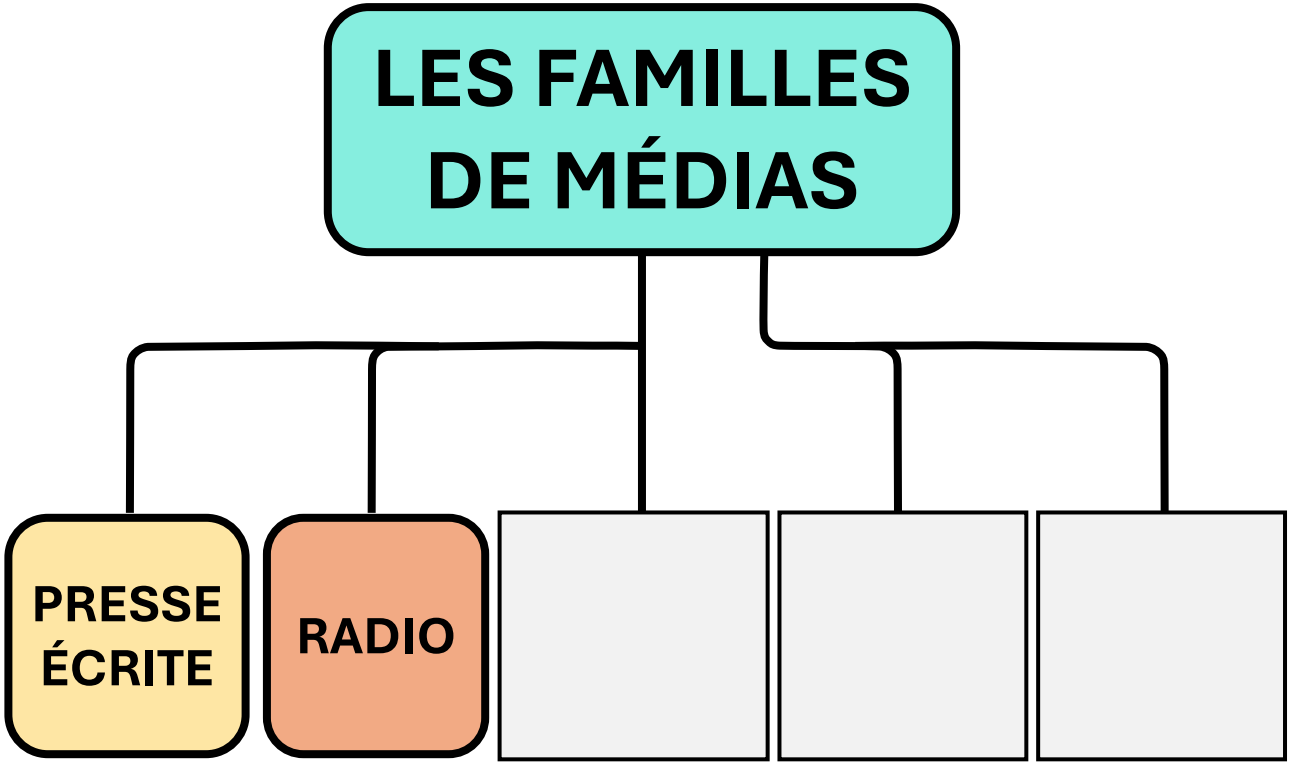
LES FAMILLES DE MÉDIAS



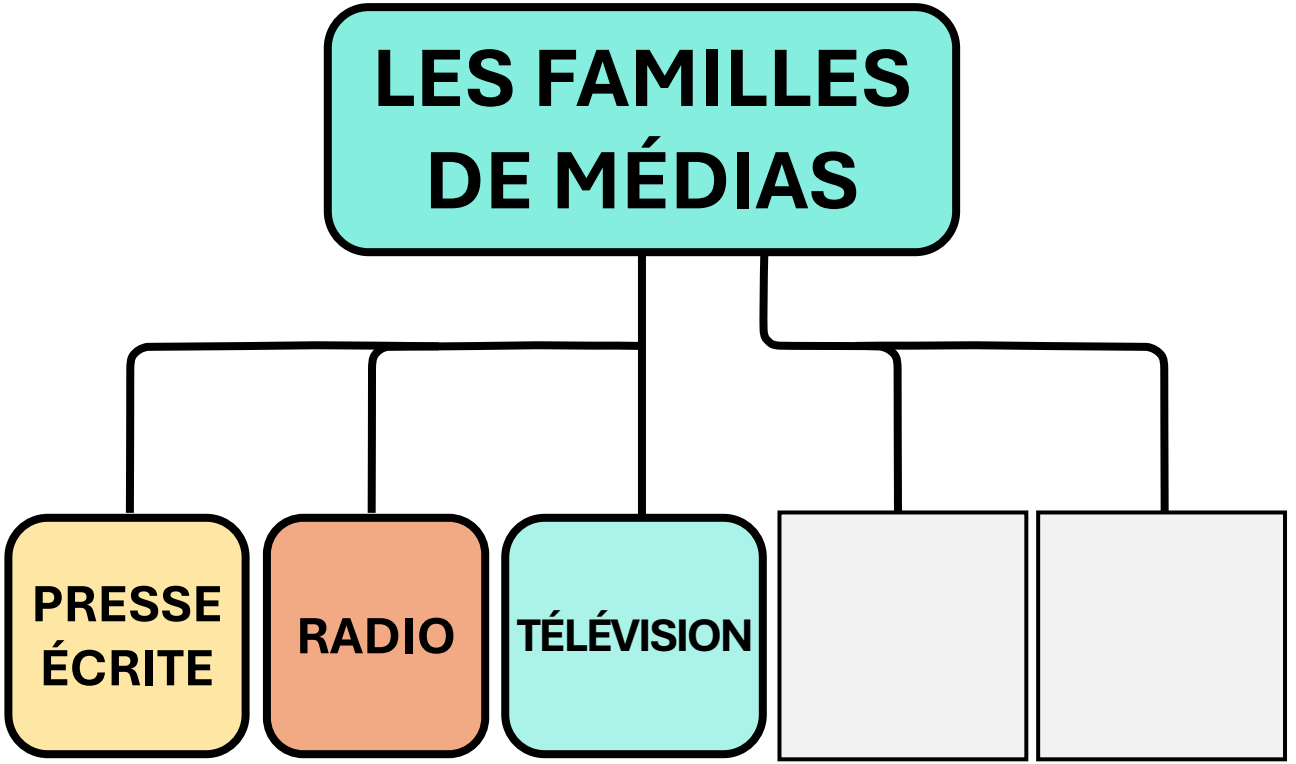
©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026



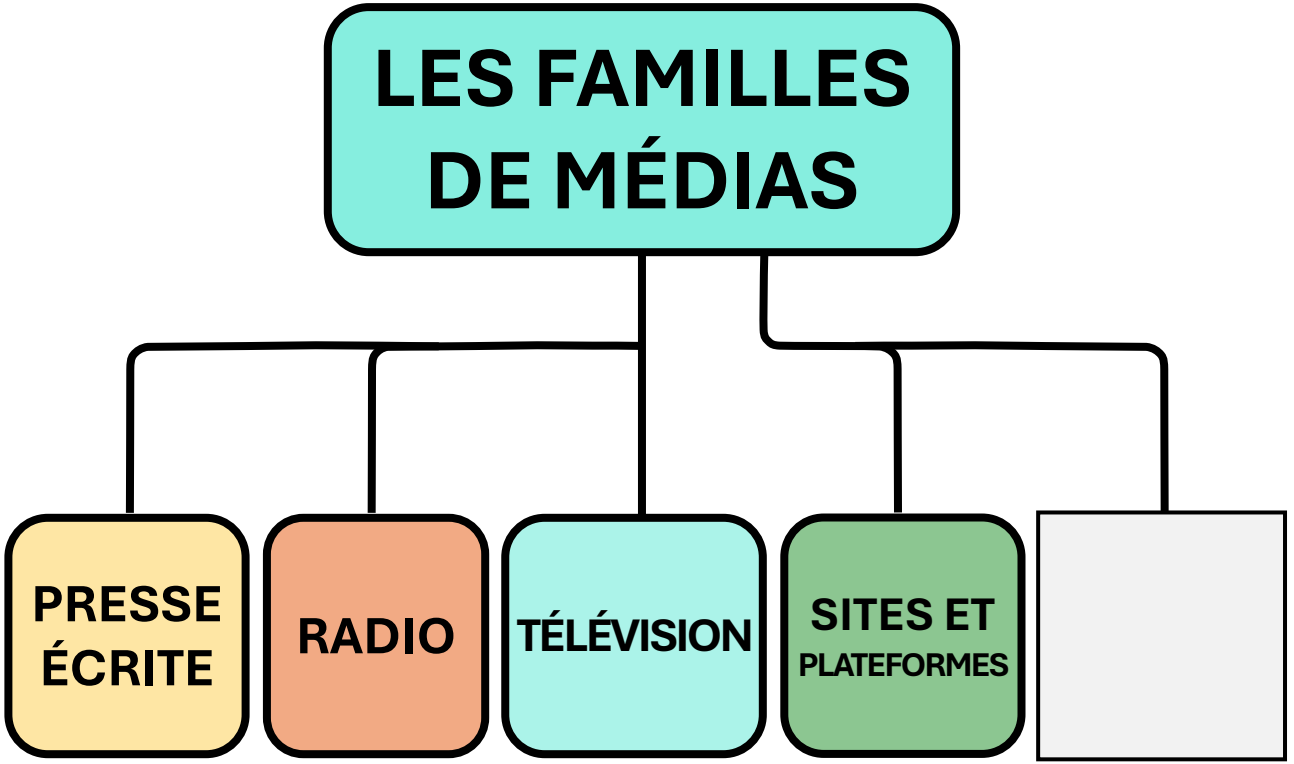
©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026



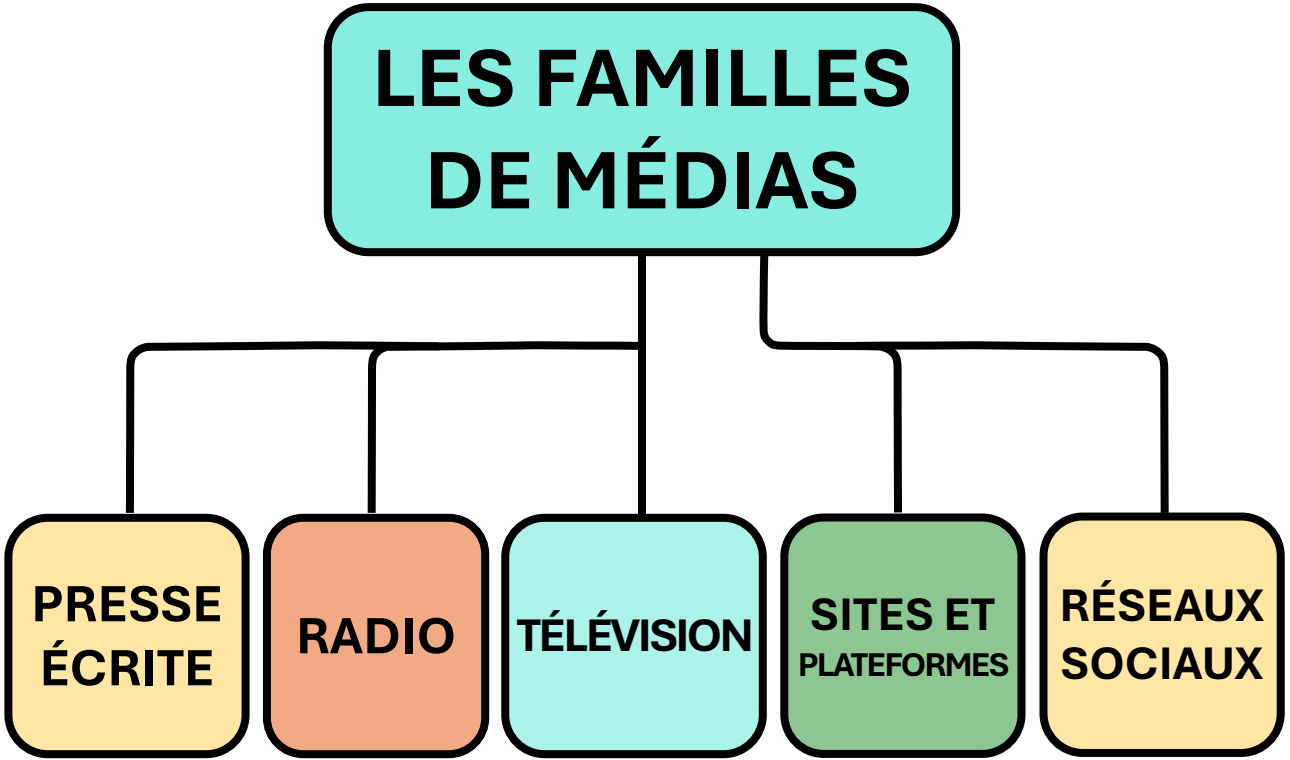
©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

POURQUOI VÉRIFIER ET CROISER LES SOURCES ?

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

POURQUOI VÉRIFIER ET CROISER LES SOURCES ?



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

POURQUOI VÉRIFIER ET CROISER LES SOURCES ?



ÉVITER LES ERREURS ET LES RUMEURS

Une seule source peut se tromper ou mentir.
En croisant plusieurs sources, le journaliste s'assure que les faits sont exacts.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

POURQUOI VÉRIFIER ET CROISER LES SOURCES ?



ÉVITER LES ERREURS ET LES RUMEURS

Une seule source peut se tromper ou mentir.
En croisant plusieurs sources, le journaliste s'assure que les faits sont exacts.



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

POURQUOI VÉRIFIER ET CROISER LES SOURCES ?



ÉVITER LES ERREURS ET LES RUMEURS

Une seule source peut se tromper ou mentir.
En croisant plusieurs sources, le journaliste s'assure que les faits sont exacts.



ASSURER LA FIABILITÉ ET LA VÉRITÉ DES FAITS

Il ne se contente pas d'une version des événements :
il compare plusieurs points de vue, documents ou témoins.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

POURQUOI VÉRIFIER ET CROISER LES SOURCES ?



ÉVITER LES ERREURS ET LES RUMEURS

Une seule source peut se tromper ou mentir.
En croisant plusieurs sources, le journaliste s'assure que les faits sont exacts.



ASSURER LA FIABILITÉ ET LA VÉRITÉ DES FAITS

Il ne se contente pas d'une version des événements :
il compare plusieurs points de vue, documents ou témoins.



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

POURQUOI VÉRIFIER ET CROISER LES SOURCES ?



ÉVITER LES ERREURS ET LES RUMEURS

Une seule source peut se tromper ou mentir.
En croisant plusieurs sources, le journaliste s'assure que les faits sont exacts.



ASSURER LA FIABILITÉ ET LA VÉRITÉ DES FAITS

Il ne se contente pas d'une version des événements :
il compare plusieurs points de vue, documents ou témoins.



PRÉSERVER SA CRÉDIBILITÉ ET CELLE DU MÉDIA

Si une fausse information est publiée, le média perd la confiance du public.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

POURQUOI VÉRIFIER ET CROISER LES SOURCES ?



ÉVITER LES ERREURS ET LES RUMEURS

Une seule source peut se tromper ou mentir.
En croisant plusieurs sources, le journaliste s'assure que les faits sont exacts.



ASSURER LA FIABILITÉ ET LA VÉRITÉ DES FAITS

Il ne se contente pas d'une version des événements :
il compare plusieurs points de vue, documents ou témoins.



PRÉSERVER SA CRÉDIBILITÉ ET CELLE DU MÉDIA

Si une fausse information est publiée, le média perd la confiance du public.



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

POURQUOI VÉRIFIER ET CROISER LES SOURCES ?



ÉVITER LES ERREURS ET LES RUMEURS

Une seule source peut se tromper ou mentir.
En croisant plusieurs sources, le journaliste s'assure que les faits sont exacts.



ASSURER LA FIABILITÉ ET LA VÉRITÉ DES FAITS

Il ne se contente pas d'une version des événements :
il compare plusieurs points de vue, documents ou témoins.



PRÉSERVER SA CRÉDIBILITÉ ET CELLE DU MÉDIA

Si une fausse information est publiée, le média perd la confiance du public.



RESPECTER LA DÉONTOLOGIE JOURNALISTIQUE

C'est une obligation éthique inscrite dans la Charte de Munich (1971).

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

À qui s'adresse ce journal ?



Mon Quotidien, 13/12/23

A. Il s'adresse à des historiens.

B. Il s'adresse à des adultes.

C. Il s'adresse à des enfants.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

À qui s'adresse ce journal ?



Mon Quotidien, 13/12/23

A. Il s'adresse à des historiens.

B. Il s'adresse à des adultes.

C. Il s'adresse à des enfants.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

À qui s'adresse ce journal ?


Le Monde

L'ÉPOQUE – SUPPLÉMENT

LE JEU VIDÉO, RÉVÉLATEUR DE LA SEXUALITÉ DES GAMEURS

Guerre en Iran : Donald Trump pressé d'en finir

Les déplacés du Liban sud de retour dans leurs villages en ruines

Hydrocarbures : l'Asie cherche à éviter le Golfe

2027 DES PRIMAIRES OUVERTES MAL EMBARQUÉES

1er-Mai
Des boulangers et des fleuristes autorisés à ouvrir

Télécoms
Les ambitions de Huawei en Europe menacées

Guerre en Ukraine
La Russie explore les lacunes défensives de Kiev

Marseille
Des tueurs mineurs au service du trafic

Géopolitique Les desseins contrariés du Somaliland

Fiscalité
Stiglitz, Zucman et Mamdani font cause commune

Éditorial
Poissy, nouveau signal du déclin de l'auto française

NOUS L'ORCHESTRE

AU CINÉMA LE 22 AVRIL

Le Monde, 19/04/26

A. Il s'adresse à des artistes.

B. Il s'adresse à des adultes.

C. Il s'adresse à des enfants.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

À qui s'adresse ce journal ?


Le Monde
L'ÉPOQUE – SUPPLÉMENT
LE JEU VIDÉO, RÉVÉLATEUR DE LA SEXUALITÉ DES GAMEURS
Guerre en Iran : Donald Trump pressé d'en finir
Les déplacés du Liban sud de retour dans leurs villages en ruines
Hydrocarbures : l'Asie cherche à éviter le Golfe
2027 DES PRIMAIRES OUVERTES MAL EMBARQUÉES
1er-Mai
Des boulangers et des fleuristes autorisés à ouvrir
Télécoms
Les ambitions de Huawei en Europe menacées
Guerre en Ukraine
La Russie explore les lacunes défensives de Kiev
Marseille
Des tueurs mineurs au service du trafic
Géopolitique Les desseins contrariés du Somaliland
Fiscalité
Stiglitz, Zucman et Mamdani font cause commune
Éditorial
POISSY, NOUVEAU SIGNAL DU DÉCLIN DE L'AUTO FRANÇAISE
NOUS L'ORCHESTRE
AU CINÉMA LE 22 AVRIL

Le Monde, 19/04/26

A. Il s'adresse à des artistes.

B. Il s'adresse à des adultes.

C. Il s'adresse à des enfants.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

À qui s'adresse ce journal ?



L'Équipe, 18/04/26

A. Il s'adresse à des scientifiques.

B. Il s'adresse à des amateurs de sport.

C. Il s'adresse à des enfants.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

À qui s'adresse ce journal ?



L'Équipe, 18/04/26

A. Il s'adresse à des scientifiques.

B. Il s'adresse à des amateurs de sport.

C. Il s'adresse à des enfants.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

ACTIVITÉ 2

Découvrir la notion de ligne éditoriale

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux



Le pluralisme des médias - Les Clés des Médias

https://ecole.nathan.fr/dlalc-RFN-02

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Qu’est-ce qu’une ligne éditoriale ?

A. La liste des journalistes d’un média

B. La manière dont un média choisit et présente ses informations

C. Une ligne qui relie les différents articles d’un journal

©Enseigner aux élèves comment bien s’informer, Nathan, 2026

Qu’est-ce qu’une ligne éditoriale ?

A. La liste des journalistes d’un média

B. La manière dont un média choisit et présente ses informations

C. Une ligne qui relie les différents articles d’un journal

©Enseigner aux élèves comment bien s’informer, Nathan, 2026

Qu'est-ce que le pluralisme des médias ?

A. Le fait qu'il n'existe qu'un seul média pour informer tout le monde

B. Le fait que les médias donnent tous la même information de la même façon

C. Le fait qu'il existe plusieurs médias différents qui proposent des points de vue variés

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Qu'est-ce que le pluralisme des médias ?

A. Le fait qu'il n'existe qu'un seul média pour informer tout le monde

B. Le fait que les médias donnent tous la même information de la même façon

C. Le fait qu'il existe plusieurs médias différents qui proposent des points de vue variés

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Pourquoi le pluralisme des médias est-il important ?

A. Pour avoir une seule version de l'information

B. Pour comparer différents points de vue

C. Pour simplifier les informations

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Pourquoi le pluralisme des médias est-il important ?

A. Pour avoir une seule version de l'information

B. Pour comparer différents points de vue

C. Pour simplifier les informations

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Ligne éditoriale : identité du média

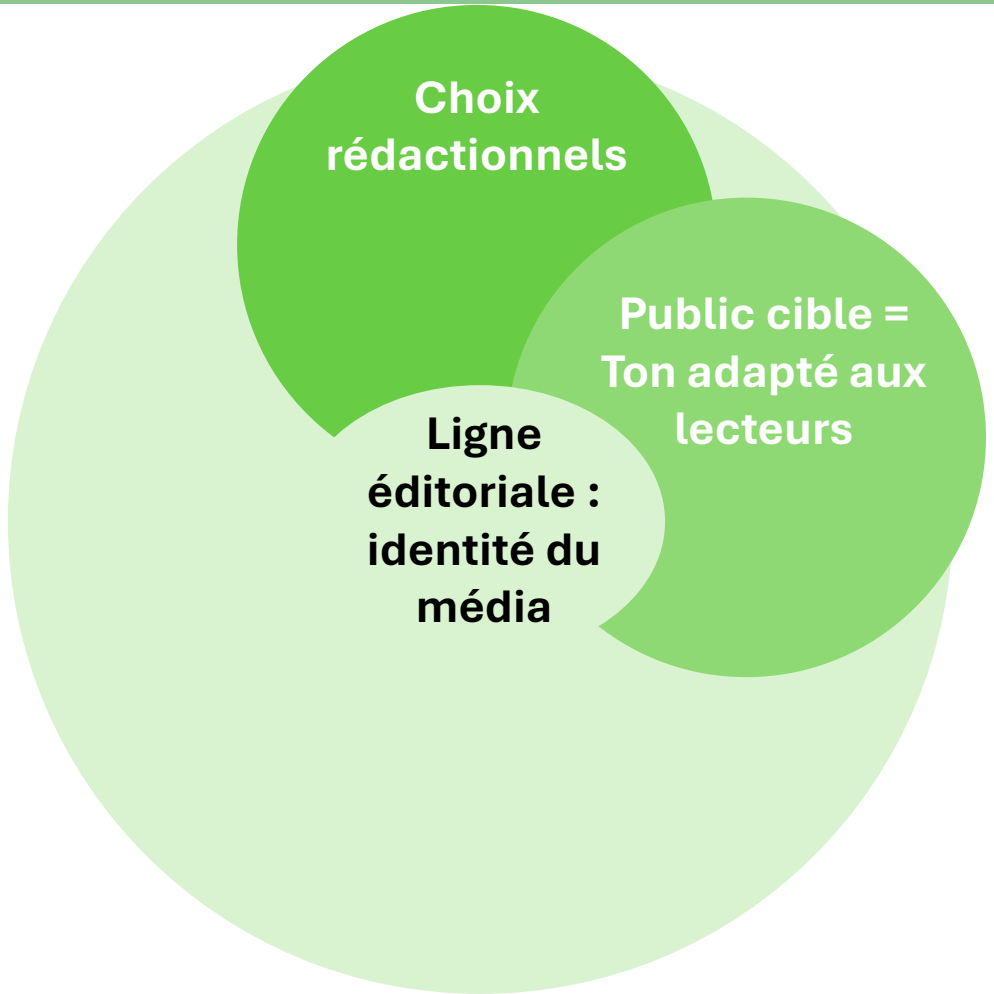
©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux



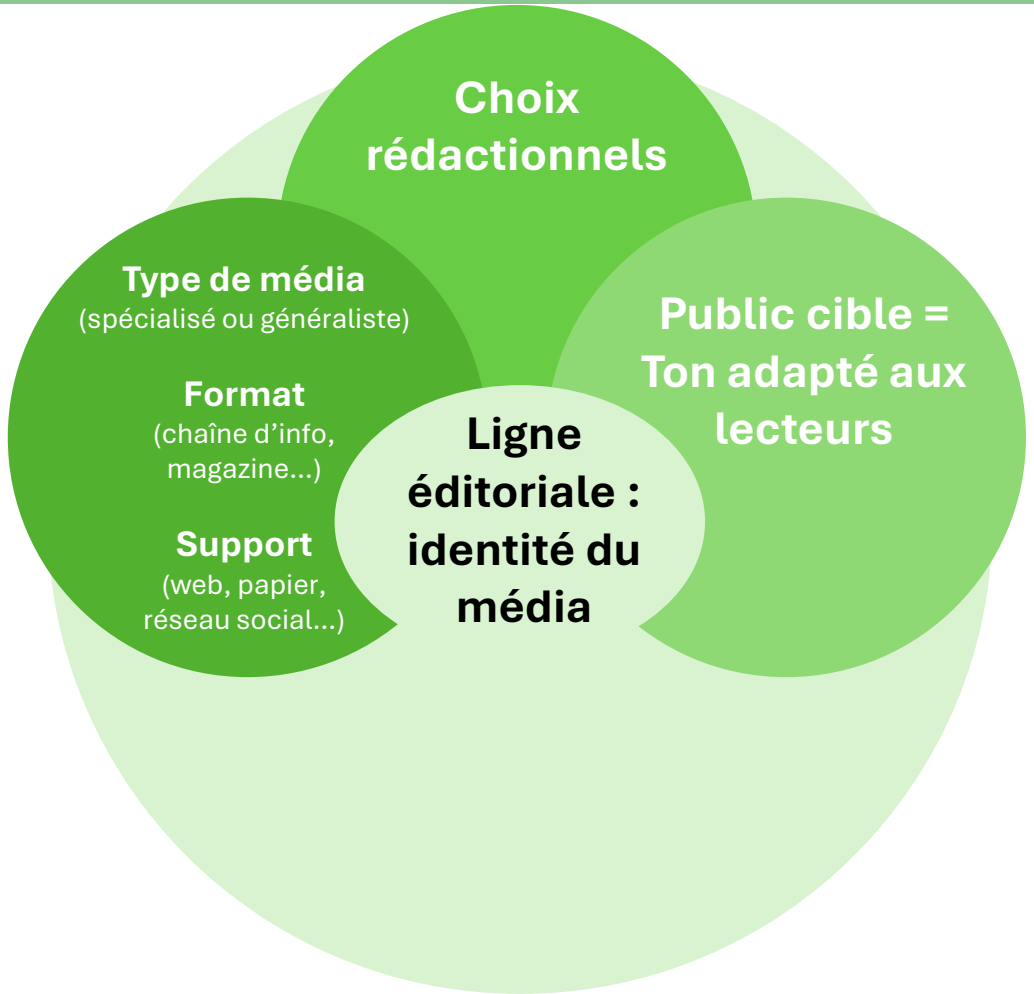
©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux



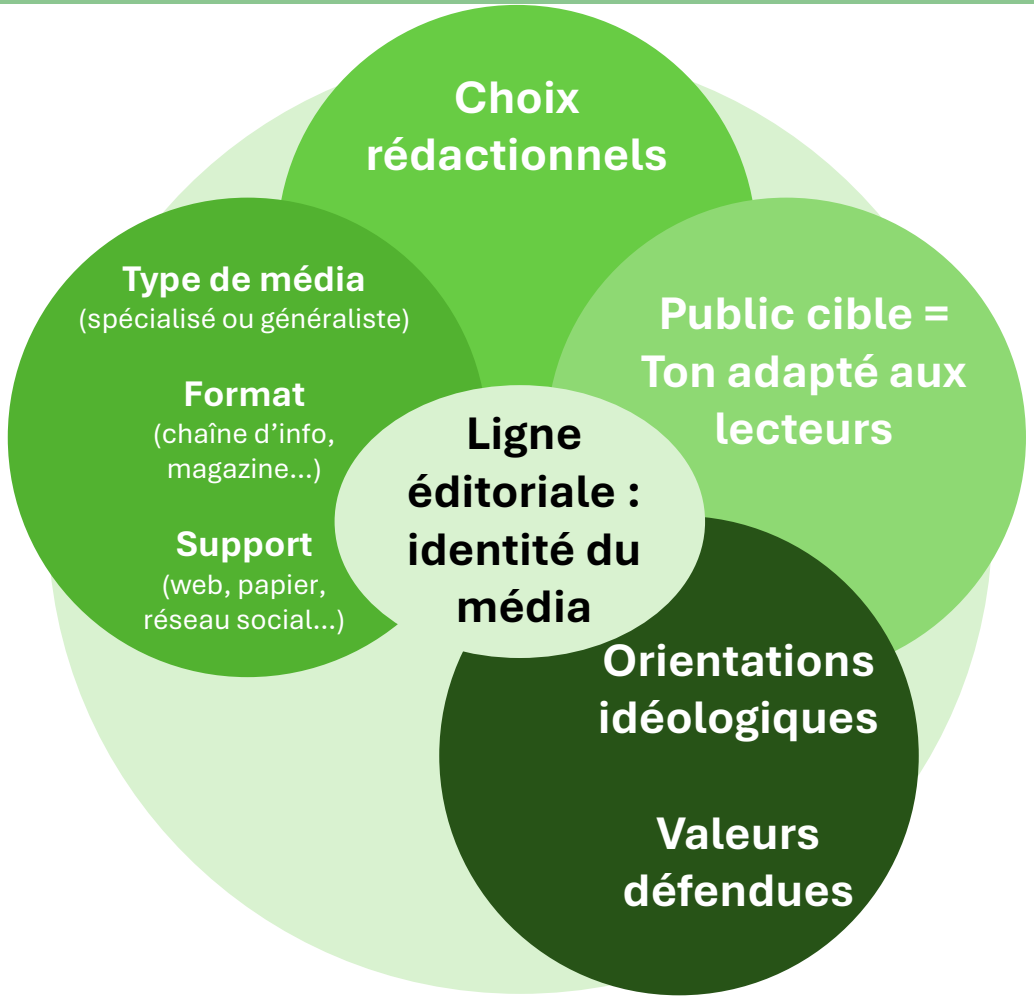
©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux



©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

ACTIVITÉ 3

Un même événement, des traitements médiatiques différents

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux









L'Humanité, *Le Figaro*, *Libération*, 23/03/26

Journal du dimanche, 29/03/26

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux



SUD OUEST

Charente-Maritime
Lundi 23 mars 2026 / sudouest.fr / 1,80 €

MUNICIPALES
Retrouvez tous les résultats commune par commune P. 14 à 20

GIRONDE
Jugé pour avoir tué un cycliste P. 10

RENDEZ-VOUS MÉDICAUX
Des délais qui s'allongent dans la région P. 11

ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026

Falorni s'impose à La Rochelle, Drapron à Saintes, Marengo à Royan

Une première pour le député rochelais, un second mandat pour les deux autres

La gauche gagne à Paris, Marseille et Lyon. Bordeaux passe à droite. Le RN crie victoire
P. 2 à 9 et 14 à 19

Falorni, Drapron et Marengo : maires

À La Rochelle, Olivier Falorni décroche 43,6% des suffrages. À Saintes, Bruno Drapron est à créditer de 55,19% et Patrick Marengo à Royan de 46,86%.

40 Quai de Brazza 33100 Bordeaux

BURGEOT STORES
Votre conseiller stores et fermetures
komilfo
L'expertise **Burgeot** se traduit par une offre exclusivement sur mesure, pour vous garantir la **SOLUTION IDÉALE**, et rien d'autre !

Du 6 au 28 mars 2026
-15% sur tous les produits*
Store - Fenêtre - Volet
Porte d'entrée - Porte de garage
Portail - Store intérieur - Pergola
Moustiquaire - Garde-corps
Automatisme
Dépannage multi-marques
2 ADRESSES
Burgeot Stores KOMILFO PUILBOREAU
Burgeot Stores KOMILFO LA FLOTTE-EN-RÉ

Sud Ouest, 23/03/26

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique				
Lectorat				
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique				
Lectorat				
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste			
Lectorat				
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre		
Lectorat				
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	
Lectorat				
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat				
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure			
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural		
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	Plutôt de gauche Plutôt jeune et urbain Classe moyenne / supérieure
Type d'informations généralement traitées				
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	Plutôt de gauche Plutôt jeune et urbain Classe moyenne / supérieure
Type d'informations généralement traitées	Informations politiques et générales Accent sur les sujets sociaux			
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	Plutôt de gauche Plutôt jeune et urbain Classe moyenne / supérieure
Type d'informations généralement traitées	Informations politiques et générales Accent sur les sujets sociaux	Informations générales et régionales		
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	Plutôt de gauche Plutôt jeune et urbain Classe moyenne / supérieure
Type d'informations généralement traitées	Informations politiques et générales Accent sur les sujets sociaux	Informations générales et régionales	Informations politiques et générales Sujets nationaux et internationaux	
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	Plutôt de gauche Plutôt jeune et urbain Classe moyenne / supérieure
Type d'informations généralement traitées	Informations politiques et générales Accent sur les sujets sociaux	Informations générales et régionales	Informations politiques et générales Sujets nationaux et internationaux	Informations politiques et générales Accent sur les débats de société
Ton utilisé				

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	Plutôt de gauche Plutôt jeune et urbain Classe moyenne / supérieure
Type d'informations généralement traitées	Informations politiques et générales Accent sur les sujets sociaux	Informations générales et régionales	Informations politiques et générales Sujets nationaux et internationaux	Informations politiques et générales Accent sur les débats de société
Ton utilisé	Informatif et critique			

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	Plutôt de gauche Plutôt jeune et urbain Classe moyenne / supérieure
Type d'informations généralement traitées	Informations politiques et générales Accent sur les sujets sociaux	Informations générales et régionales	Informations politiques et générales Sujets nationaux et internationaux	Informations politiques et générales Accent sur les débats de société
Ton utilisé	Informatif et critique	Informatif		

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	Plutôt de gauche Plutôt jeune et urbain Classe moyenne / supérieure
Type d'informations généralement traitées	Informations politiques et générales Accent sur les sujets sociaux	Informations générales et régionales	Informations politiques et générales Sujets nationaux et internationaux	Informations politiques et générales Accent sur les débats de société
Ton utilisé	Informatif et critique	Informatif	Informatif et critique	

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

	L'Humanité	Sud Ouest	Le Figaro	Libération
Positionnement politique	Gauche Proche du parti communiste	Neutre	Droite	Gauche
Lectorat	Plutôt de gauche + 50 ans Classe moyenne / supérieure	Hétérogène Plutôt âgé Rural	Plutôt de droite Classe supérieure à fort capitale économique (cadres du privé)	Plutôt de gauche Plutôt jeune et urbain Classe moyenne / supérieure
Type d'informations généralement traitées	Informations politiques et générales Accent sur les sujets sociaux	Informations générales et régionales	Informations politiques et générales Sujets nationaux et internationaux	Informations politiques et générales Accent sur les débats de société
Ton utilisé	Informatif et critique	Informatif	Informatif et critique	Informatif et critique

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

Ligne éditoriale : manière dont un média choisit et présente l'information.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

Ligne éditoriale : manière dont un média choisit et présente l'information.

Elle dépend :

- du **public** visé ;
- du **type de média** (généraliste / spécialisé) ;
- du **format** (papier, web, vidéo…) ;
- des **valeurs** et **opinions** ;
- des **choix des journalistes** (images, mots, angle).

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

Ligne éditoriale : manière dont un média choisit et présente l'information.

Elle dépend :

- du **public** visé ;
- du **type de média** (généraliste / spécialisé) ;
- du **format** (papier, web, vidéo…) ;
- des **valeurs** et **opinions** ;
- des **choix des journalistes** (images, mots, angle).

Le pluralisme des médias = existence de plusieurs médias avec des points de vue variés.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

Ligne éditoriale : manière dont un média choisit et présente l'information.

Elle dépend :

- du **public** visé ;
- du **type de média** (généraliste / spécialisé) ;
- du **format** (papier, web, vidéo…) ;
- des **valeurs** et **opinions** ;
- des **choix des journalistes** (images, mots, angle).

Le pluralisme des médias = existence de plusieurs médias avec des points de vue variés.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Comprendre l'influence des choix éditoriaux

Ligne éditoriale : manière dont un média choisit et présente l'information.

Elle dépend :

- du **public** visé ;
- du **type de média** (généraliste / spécialisé) ;
- du **format** (papier, web, vidéo…) ;
- des **valeurs** et **opinions** ;
- des **choix des journalistes** (images, mots, angle).

Le pluralisme des médias = existence de plusieurs médias avec des points de vue variés.

Il est essentiel de **confronter plusieurs sources** afin de développer son esprit critique et de mieux **comprendre la diversité des points de vue** dans le traitement de l'actualité.

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026

Crédits photographiques

Slide 4 : © Adobe Stock

Slide 5 : *Mon Quotidien, seul quotidien en France pour les CM2-5e (www.playbacpresse.fr)*

Slide 6 : *Le Monde, 19/04/2026*

Slide 7 : *L'Équipe, 18/04/2026*

Slide 15 : © *Le Figaro 23 mars 2026, L'Humanité 23 mars 2026, Libération 23 mars 2026, Journal du dimanche 29 mars 2026*

Slide 16 : *Sud Ouest 23 mars 2026*

Infographies : Laurent Blondel

©Enseigner aux élèves comment bien s'informer, Nathan, 2026